

Guatemala, 30 de Mayo de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su Despacho

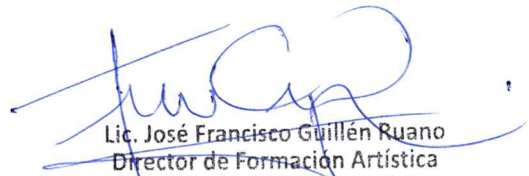
Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Cuarto Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-161-2025-DGA-MCD y Resolución número VC-DGA-022-2025. ✓

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de Técnica Vocal para coro..
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de Técnica Vocal para coro.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de Técnica Vocal para coro.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Técnica Vocal para coro
- Elaboré el informe que solicitaron las autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contratación que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Aliosha Donato Agustín Ramírez



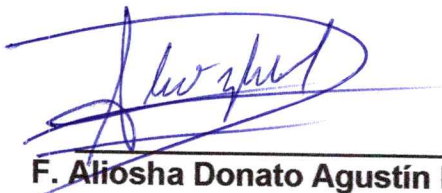
Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F.

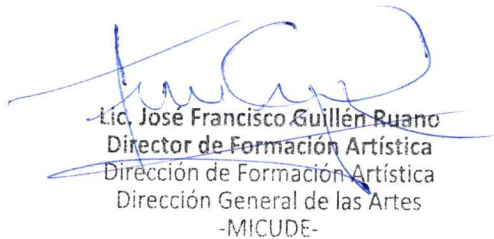
Informe del cuarto producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica vocal para la clase de coro de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica vocal para la clase de coro, correspondiente al mes de mayo de 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Aliosha Donato Agustín Ramírez



F.

ANEXOS

**Planificación y cronograma del Taller de técnica vocal para la clase de coro mes
de mayo de 2025**

Planificación del Taller de Técnica vocal para la clase de coro

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de mayo de 2025	Interpreta canciones con diferentes entradas melódicas superpuestas, demostrando afinación, ritmo y trabajo colaborativo.	Coordina su participación en canciones con voces o partes superpuestas, manteniendo su línea melódica sin perder afinación ni ritmo.	a) Práctica de la canción super puesta	Ensayo grupal por secciones (cada grupo ensaya su línea melódica por separado).	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Aplica técnicas avanzadas de respiración diafragmática para mejorar la proyección y duración de la emisión sonora.	Mantiene una emisión controlada del aire durante frases largas, sin interrupciones innecesarias o tensión corporal.	b) Ejercicios de respiración fase 3	Práctica de respiración profunda con retención de 4 a 6 segundos, frente a un espejo.	
	Ejecuta vocalizaciones con variaciones de articulación (ligado y staccato), mostrando dominio técnico y conciencia auditiva.	Distingue y aplica correctamente la técnica de ligado y staccato en ejercicios vocales, conservando la afinación y el ritmo.	c) Ejercicios de vocalización con ligado y estacato	Vocalización con sílabas como "la-la-la" (ligado) y "ta-ta-ta" (staccato) sobre escalas ascendentes y descendentes.	RECURSOS MATERIALES: Instrumento Hojas cuaderno Métodos Pizarrón Marcador
	Interpreta el Himno Nacional de Guatemala	Canta correctamente las estrofas I, II y el primer coro del Himno Nacional	d) Práctica del Himno Nacional de	Lectura rítmica hablada del texto para reforzar dicción y comprensión.	

